

de stenen bank



Vereniging
Dorpsbelang Hees

IN DIT NUMMER

Geen bijdrage van Petra Kateman. Haar laatste stuk stond in de vorige *Stenen Bank*, een mooi verhaal over Jef van Kuyk. De redactie bedankt haar voor alle mooie verhalen en reportages die ze de afgelopen jaren schreef. Ook ontbreekt de taalcolumn van Jacques de Vroomen Maar dat is gelukkig eenmalig. Dick van Eck blijft intussen onvermoeibaar heldere stukken schrijven over lastige natuurkundige verschijnselen. Deze keer, op speciaal verzoek van de redactie: *herrie*. En niet alleen die van de Neerbosscheweg. We kijken weer terug, onder andere naar de geschiedenis van het Jozefklooster, een bijzondere Sunset March en het recente nachtommetje. En vooruit, naar de Kribjesroute natuurlijk en het nieuwjaarsfeestje voor Hees op 19 januari. Een van de vele activiteiten die het bestuur van de VDH met een hechte kring van vrijwilligers organiseert. Ook daarover leest u meer. In dit nummer...

Een 'nootgeval' in Hees



Céline Habes

"Nootgeval" staat er boven de deur van het gebouwtje achterin de tuin van Frans van Ruitenbeek. Een stap over de drempel maakt de naam duidelijk: van boven tot beneden worden de wanden bekleed met kasten vol lp's en cd's. Frans is een toegewijd verzamelaar – en wás een zeer toegewijd docent, vast en zeker bekend bij Heesenaren die op basisschool De Zonnewende gezeten hebben. Ik ga in gesprek met Frans over toen en nu.

Frans' carrière als docent begon nadat hij rond 1974 met een gebroken been uit militaire dienst kwam. Het hoofd van de (inmiddels verdwenen) Paulusschool aan de Wolfskuilseweg, zocht een docent met affiniteit met muziek; een omschrijving die Frans op het lijf geschreven stond en staat. Frans had al stage gelopen op de Paulusschool, dus hij was geen onbekende. Met veel plezier startte hij zijn onderwijsloopbaan. Iedere dag kwam hij op zijn witte Puch naar school. Dat vonden de kinderen interessant.

Wende

Na vele jaren moest De Zonnewende – de nieuwe naam na de fusie van de Paulus- en de

Majellaschool – het gebouw aan de Wolfskuilseweg verlaten; het was in slechte staat. Aan de Berberisstraat stond een basisschool waar ruimte was en dus werd er verhuisd.

Voor Frans was dat even wennen, maar al snel merkte hij dat hij de samenwerking met nieuwe collega's en het lesgeven aan oude én nieuwe leerlingen verrijkend vond.

Gelukkig hoefde Frans zijn "oude stek" aan de Wolfskuilseweg nooit helemaal te missen. Op de plek van de school werd een nieuw appartementencomplex gebouwd en zijn schoonouders woonden daarin exact op de plaats waar hij altijd les had gegeven.

Afwisseling

Frans heeft altijd met veel plezier gewerkt:



Winteragenda

- Kribjesroute Hees > van 21 december tot 6 januari > zie pagina 13
- Bachcantates > zondagen 13 januari, 10 februari en 10 maart vanaf 19:30 uur in de Petruskerk
- Nieuwjaarsfeestje > zaterdag 19 januari van 16:00-18:00 uur in de Petruskerk > zie pagina 11
- Kunstroute Hees > zaterdag 13 en zondag 14 april > zie pagina 9
- Jaarlijkse Algemene Ledenvergadering VDH > woensdag 17 april



in zijn omgang met leerlingen waren humor, eerlijkheid, aandacht, afspraken maken en consequent zijn belangrijke pijlers. Die zorgden ervoor dat hij goed met leerlingen door één deur kon, ook op scholen buiten De Zonnewende. In de laatste jaren van zijn loopbaan werkte Frans namelijk iedere week één dag op een andere basisschool in Nijmegen en omstreken. Zo bleef het werk voor hem afwisselend en leerde hij steeds weer wat bij.

Na meer dan veertig jaar kwam het pensioen in zicht. Voor Frans was dat geen ramp. Ondanks het plezier in zijn werk had hij genoeg hobby's waar hij zich graag mee bezig wilde houden. Naast zijn "Nootgeval" in de tuin ("Mijn vrouw vond op een bepaald moment dat de lp's wel erg veel ruimte in huis in beslag namen..."), is Frans onder andere druk met het schrijven van gedichten en is hij lid van een cultuurclub, leesclub, muziekclub en kaartclub.

Vinylvirus

Muziek is belangrijk in de familie Van Ruitenbeek. Niet alleen Frans houdt zich er graag mee bezig, ook zijn vrouw Annemiek en hun dochters hebben affiniteit met zingen,



Foto's: Ton van Seters

bands én lp's. "Mijn dochter Eefje is aangestoken door het vinylvirus", vertelt Frans. "Wat deze hobby zo leuk maakt, is de kick die het geeft als je onverwacht een lp vindt die je graag wilt hebben."

Frans gaat graag zelf op zoek, maar krijgt ook geregeld lp's van mensen die weten dat hij een liefhebber is. "Als er dan iets kostbaars tussen blijkt te zitten, laat ik dat wel even aan die mensen weten." Het belang dat Frans in zijn omgang met leerlingen hechtte aan eerlijkheid heeft hij dus gewoon mee zijn pensioen in genomen.

Wensklapper

In het "Nootgeval" bladert Frans ondertussen door zijn handgeschreven administratie. Met deze hobby is hij nog wel een tijdje zoet, want zijn "wensklapper" bevat genoeg lp's die hij graag zou willen toevoegen aan zijn verzameling.

Zijn hart ligt bij folk maar ook heel veel andere genres vindt hij de moeite waard. Zo ook muziek van tegenwoordig. "Je moet niet meteen zeggen: 'Dat is niks voor mij.' Vaak ga je dingen waarderen naarmate je er vaker mee in aanraking komt. Op die manier raak je nooit klaar met ontdekken", zegt Frans. En zo leert meester Frans ons tussen neus en lippen door een mooie les.



Foto: Ton van Seters

Een kleine geschiedenis van het St. Jozefklooster

Roos Biemans

Al heel lang woon ik in de kerstraat, tegenover het St. Jozefklooster. Hoewel er inmiddels veel geschreven is over het klooster als verzorgingshuis, vroeg ik me steeds vaker af hoe die kloosterlingen eigenlijk in Hees terecht zijn gekomen. Dus ging ik op onderzoek uit.

Het klooster is gebouwd door de Priesters van het Heilig Hart van Jezus, naar het Latijn (*Congregatio Sacerdotum a Sacro Corde Jesu*) afgekort als SCJ. Dit is een missionaire orde van priesters, in 1878 gesticht in Frankrijk, die over de hele wereld afdelingen had (en overigens nog steeds heeft). Zij waren vooral gericht op het verzorgen van onderwijs en stonden bekend om de goede kwaliteit daarvan. Sinds 1911 hadden zij al een onafhankelijke Nederlandse afdeling die in klooster Liesbosch in Breda een seminarie had.

Naar Nijmegen

Toen de Katholieke Universiteit Nijmegen in 1923 geopend werd, kwamen ook enkele priesters van de SCJ er studeren. Met name pater Govaart zag hierin een mogelijkheid om leden van de orde hoger op te leiden, zodat zij op middelbare scholen les konden gaan geven. Hieraan was destijds een grote behoefte en Govaart zag de universiteit van Nijmegen als ingang om hierin een rol te spelen.

Govaart en enkele andere leden van de orde kwamen in 1927 naar Nijmegen, waar zij aanvankelijk een heren-

huis aan de Berg en Dalseweg huurden, op nummer 178. Dit bleek al snel te klein en de huur was bovendien maar tijdelijk, dus ging Govaart in opdracht van het hoofd van de Nederlandse afdeling van de orde op zoek naar een groter en permanent onderkomen.

Villa 'Andelshof'

Dit onderkomen vond Govaart in Villa "Andelshof" aan de Kerkstraat. De SCJ kocht de villa van de familie van Rijckevorsel van Kessel in 1928. De villa bleek eigenlijk al direct te klein voor het aantal studenten dat de orde in Nijmegen wilde huisvesten en in 1929 werd besloten om er een groter kloostergebouw naast te bouwen. De bouw ging snel. Al in september 1930 werd het klooster geopend. In de jaren '30 woonden er consequent ruim 90 paters en fraters in het complex, inclusief de villa. Dit was het maximum aantal bewoners; zelfs de zolderkamers waren bezet.

De meeste bewoners van het Studiehuis St. Jozef waren theologiestudenten of professoren aan de Katholieke Universiteit. Daarnaast woonden er een aantal paters om het huis en de tuinen te verzorgen. Het studiehuis had een eigen boerderij en tuinderij, en hield onder andere kippen en varkens. Tot mijn verrassing woonden er ook zusters, in een apart gebouwtje. Zij verzorgden de keuken van het complex.



De oorlog

In de oorlog confisqueerden de Duitsers de grote gebouwen in Nijmegen om hun troepen onder te brengen, zo ook het Studiehuis St. Jozef. De studenten en paters werden onder meer in huizen in de Voorstadslaan en Dorpsstraat ondergebracht. Vanaf 1943 huisde de SS er zelfs, maar onder dreiging van de naderende geallieerden verlieten de Duitse troepen het studiehuis eind 1944. Daarbij staken zij het in brand, om te voorkomen dat de vijand het kon gebruiken. Dankzij het snelle optreden van de brandweer en enkele fraters, die immers in de buurt woonden, bleef het kloostergebouw grotendeels gespaard. Villa ‘Andelshof’ konden zij helaas niet meer redden. Tegenwoordig is alleen het koetshuis van de villa nog over, waarin de peuterspeelzaal van KION zit. De poort waar de koetsen vroeger door naar binnen reden is weliswaar dichtgemetseld, maar is nog duidelijk herkenbaar.

Wederopbouw

Doordat de villa was afgebrand, was er kort na de oorlog een gebrek aan woonruimte in het Studiehuis. Het bestuur van de Nederlandse afdeling van de SCJ besloot om een grote kapel achter het huis te laten bouwen, zodat in de rest van het gebouw meer woonruimte gecreëerd kon worden. Vooral in de jaren '50 bloeide het Studiehuis weer op, met volle kamers en studiezalen. Maar de tijden veranderden ook hier en vanaf het begin van de jaren '60 kwamen er steeds minder nieuwe studenten. Het gebouw werd steeds vaker ook door anderen gebruikt. Studenten van andere kloosterordes werden erin gehuisvest en werkende paters van SCJ brachten er hun vakanties door.

Langzame verandering

Naarmate de instroom stakte en de gemiddelde leeftijd in de orde steeg, besloot het Nederlandse bestuur halverwege de jaren '60 dat enkele gebouwen van de orde omgebouwd moesten worden tot bejaardenhuis. Het St. Jozefklooster hoorde daar niet bij omdat het gebouw te veel niveauverschillen en trappen kent. Een decennium later, met een steeds ouder wordende populatie, werd als nog besloten om het St. Jozefklooster als bejaardenhuis te gaan gebruiken.

Voor wie meer wil lezen:

A. Borst, (2005), *Sint Jozefklooster Nijmegen 75 jaar. Van studiehuis naar kloosterverzorgingshuis.*

Remember September

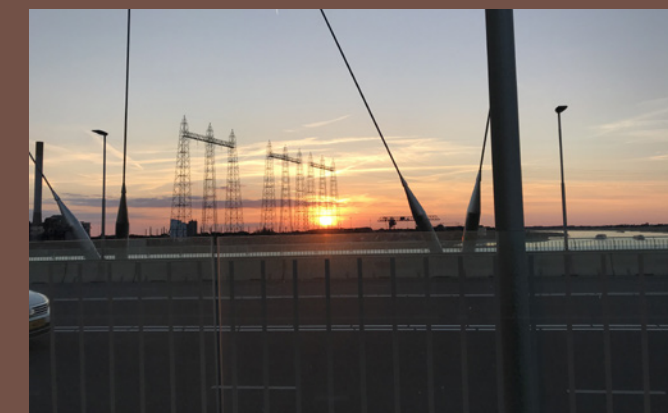
Reinoud van Kralingen

Hoewel we ondertussen al weer in december leven, wil ik even stilstaan bij de historische gebeurtenissen in september. September is de maand waarin in 1944 de bevrijding in Nijmegen is begonnen. Vandaar ook de benaming “Remember September”. Om een beeld te krijgen van wat zich hier in de regio heeft afgespeeld is een bezoekje aan het bevrijdingsmuseum te Groesbeek van harte aan te bevelen. Daar wordt met beeld, geluid en een metersgrote maquette operatie *Market Garden* stap voor stap doorlopen.

Een belangrijk onderdeel van deze operatie was het veiligstellen van de noordzijde van de Waalbrug, zodat de troepen die ten zuiden van Nijmegen gearachuteerd waren konden worden samengevoegd met de Britse troepen die in Arnhem gedropt waren (John Frost). Einddoel van *Market Garden* was het doorstoten tot in het Ruhrgebied om vervolgens het industriële hart van Duitsland stil te leggen. Met het stilleggen van de industriële productie zou (zo was het plan) de oorlog op korte termijn beëindigd kunnen worden. Helaas is het einddoel niet behaald en heeft de oorlog beduidend langer geduurd dan gehoopt. Wie meer wil weten over deze operatie raad ik aan om het boek “Een brug te ver” van Cornelius Ryan te lezen.

Sunset March

Het veiligstellen van het noordelijk bruggenhoofd is wel gelukt en daar wordt sinds 19 oktober 2014 dagelijks bij stilgestaan met de Sunset March. Iedere avond loopt bij zonsondergang minimaal één Nederlandse veteraan de oversteek. Tijdens deze mars gaan in looptempo 42 straatlantaarns aan ter ere van de in 1944 omgekomen soldaten van de Amerikaanse 82nd airborne en 504th parachute infantry divisies. De mars eindigt met een militaire groet bij het monument aan de Oosterhoutsedijk.



Foto's: Reinoud van Kralingen





Foto: Jacco van Mierlo

Captain Roy Hanna (links) en Colonel James Megellas

Door deelname aan United Nation Mission In Sudan (UNMIS) behoor ik ook tot het Nederlandse veteranenbestand en heb ik meerdere malen de Sunset March gelopen. Op 1 september jl. was een heel bijzondere mars, doordat deze werd bijgewoond door twee veteranen van 82nd air-born: James Megellas en Roy Hanna. Het was ontroerend om de militaire eregroet te brengen voor deze mannen (ondertussen 101 jaar oud) die zoveel jaar geleden hun leven in de waag stelden om Nijmegen te bevrijden. De ceremonie bij het monument in het bijzijn van deze helden kreeg een extra dimensie door uitreiking van het erekoord aan Roy Hanna. Hij had hier sinds 1945 al recht op, maar was na de Waalcrossing niet meer in Nederland geweest. De speech van burgemeester Bruls was indrukwekkend en inspirerend. Na afloop van de ceremonie werden de veteranen 'belaagd' door fans (waaronder ondergetekende) die al handenschuddend woorden van dank uitspraken.

In deze jachtige tijden met nadruk op individuele en nationale belangen is het voor mij heel waardevol om stil te staan bij dit soort onbaatzuchtige monumentale gebeurtenissen.



www.sunsetmarch.nl/2018/08/28/01-09-2018-waalcrossers-megellas-en-hanna-beiden-101-jaar-oud-in-sunset-march/

Doe jij mee?

Henk Termeer

Rob Jaspers zoekt deelnemers aan grote brandgrensherdenking op 21 februari 2019



Op 22 februari 2019 is het 75 jaar geleden dat Nijmegen door een grote ramp getroffen werd. Bijna 800 doden vielen er, onder wie 200 baby's, kinderen en jongeren tot 18 jaar; duizenden inwoners werden gewond en grote delen van het stadscentrum en de omgeving van het station werden verwoest. Dat kwam allemaal door een totaal onverwacht bombardement door Amerikaanse vliegtuigen. Na een door slecht weer mislukte operatie in Duitsland lieten die om 13.25 uur hun bommen boven de Waalstad vallen. Een van de mogelijke secundaire doelen van die missie was namelijk het spoorwegemplacement van bezet Nijmegen. Maar de afgeworpen bommen troffen voornamelijk een brede strook ruim een kilometer oostelijk van dat doel.

Op vrijdag 22 februari 2019 vinden de jaarlijkse herdenkingsactiviteiten van die ramp plaats bij monument De Schommel in de Marikenstraat, in de Stevenskerk en op de kerkhoven, al zullen die uitgebreider zijn dan andere jaren. En in Museum Het Valkhof starten dan twee exposities over de oorlog. Zo staat het museum uitgebreid stil bij de kinderslachtoffers onder de titel 'Kinderen van de oorlog'.

Om meer burgers bij de herdenking van die ramp te betrekken heeft *Gelderlander*-journalist Rob Jaspers het initiatief genomen tot een grootschalige aanloop naar die herdenking op de avond van donderdag 21 februari. Het doel is om die avond de met ronde herdenkingsplaatjes gemarkeerde brandgrens tot leven te brengen. "We willen op elk herinneringsplaatje een kwartier stilstaan bij de dromen van al die slachtoffers. Iedereen zag op die 21e nog een toekomst voor zich. We willen de hoop, de verwachtingen van al die mensen nog een keer laten zien, tonen en laten horen." Het is een poging om de hoop, de verhalen van de slachtoffers te tonen, van de blijde mens met een toekomst en nog een leven voor zich.

De inzet is om op die koopavond van donderdag 21 februari tussen 20.00 en 20.15 uur alle 800 herinneringsplaatjes te laten 'bezetten' door mensen en die te verlichten met kaarsjes. Hardlopers met fakkels rennen dan vanaf diverse startplekken richting binnenstad. Op een reeks plekken gaan vertellers een verhaal vertellen over de slachtoffers. Wie waren het? Op de site www.oorlogsdodennijmegen.nl en in het boek *De pijn die blijft* van Bart Janssen zijn al vele verhalen terug te vinden. Er zijn kaartjes van de brandgrens en het is precies bekend waar elk plaatje ligt en wie daarmee herdacht wordt (zie www.brandgrenso24.nl).

Maar mensen mogen ook een eigen invulling geven, bijvoorbeeld door een gedicht voor te lezen. Ook zullen er die avond op vele plekken langs de route muzikanten en koren een kwartier buiten muziek spelen en zingen, vanuit café's en winkels langs de route. De eerste groepen en koren hebben zich al gemeld. Na afloop zijn alle mensen ook welkom om in Museum Het Valkhof na te praten en de oorlogsexposities te bezoeken. Een van de ideeën is dat alle deelnemers, muzikanten en koren daar nog samen een lied zingen.

Voor de zomer heeft Rob Jaspers gepeild of deze herdenking 'kansrijk' is. De reacties waren telkens heel positief. Hij heeft inmiddels al tientallen vrijwilligersorganisaties en scholen tot medewerking bereid gevonden. En nu is het moment gekomen om de concrete mensen, de hardlopers, de vertellers en de muzikanten voor de herinnering van het leven te vinden en te noteren. 'Doe jij mee?' is de eenvoudige vraag.

Wie mee wil doen kan zich nu al melden. Meer informatie geeft Rob Jaspers; bel of mail hem op (06) 53 67 72 85 of robjaspers@brandgrenso24.nl.

Berichten vanuit het bestuur

Tussen het verschijnen van *de Stenen Bank* in september en nu heeft het bestuur van de VDH niet stilgezeten. En met ons gelukkig ook veel andere actieve Heesenaren niet, getuige bijvoorbeeld de Herdenking op 25 september, het zeer geslaagde Nachtommetje en de voorbereidingen voor de Kribjesroute die binnenkort weer losgaat. Het bestuur richtte zich onder meer op de onderstaande punten. Bij sommige daarvan zouden we uw praktische ondersteuning kunnen gebruiken.

Een belangrijk overlegorgaan voor de bewaking van de kwaliteit van de leefomgeving is het Kronenburger Forum. Hierin zijn bedrijven, bewoners, en de gemeenten Beuningen en Nijmegen in gesprek over de ontwikkelingen op het bedrijventerrein en over de gevolgen daarvan voor de kwaliteit van de leefomgeving. Hees wordt op dit moment in het Forum vertegenwoordigd door Marjon Otten. De vereniging is op zoek naar iemand die deze rol kan overnemen. Het Forum komt ongeveer vier keer per jaar bij elkaar.

Gesprek met de gemeente op 1 november

Het bestuur van de VDH spreekt enkele malen per jaar met de gemeente over zaken die van belang zijn voor de bewoners van Hees. Dat overleg wordt voorgezeten door wijkmanager Anne-Marie Nannen en afhankelijk van de onderwerpen schuiven verschillende ambtenaren aan. Op 1 november ging het onder andere over onderwerpen die deels ook aan de orde zijn geweest tijdens de bewonersavond van 14 november (zie pagina 27).

Sluipverkeer

In het vorige nummer van *de Stenen Bank* hebben we al geschreven over het toenemende sluipverkeer in de

wijk, met name in de Voorstadslaan en omgeving. Bureau Goudappel Coffeng heeft in samenwerking met een aantal bewoners van de Focusgroep de knelpunten in beeld gebracht en aanbevelingen gedaan voor maatregelen. In december wil de gemeente voor bewoners een voorlichtingsbijeenkomst organiseren. Het volledige rapport is te lezen op www.dorpsbelanghees.nl

Zwembad-West

Zwembad West is verouderd. Sportfondsen Nijmegen maakt plannen voor één of twee nieuwe zwembaden in Nijmegen. Wat betekent dat voor Hees? Gaat het zwembad hier weg? Komt er een nieuw zwembad? Op dit moment onderzoekt de gemeente wat de toekomstige behoefte is aan zwembaden in Nijmegen en in welk deel van de stad die zouden moeten komen. De toekomstvisie op zwembaden zal in de eerste helft van 2019 klaar zijn. Het bestuur zal de bewoners van Hees hierover informeren.

Pand Kometenstraat 42

De bestemming van het voormalige pand van de Driestroom is “sociaal maatschappelijk”, bijvoorbeeld begeleid wonen. De huidige eigenaar/ontwikkelaar heeft hierover een aantal gesprekken gehad met de gemeente. Inmiddels ligt er een aanvraag van de ontwikkelaar voor een bestemmingswijziging naar enkel een woonfunctie, met als doelgroepen studenten en singles. De vraag is of de gemeente met deze wijziging akkoord wil gaan.

Het bestuur van de VDH heeft de gemeente gevraagd of het mogelijk zou zijn om panden die hun maatschappelijke functie verliezen, geschikt te maken voor een meer eigentijdse invulling. Denk bijvoorbeeld aan een mix tussen bewoners uit een specifieke doelgroep en jongeren. Hierdoor krijgen deze panden een meer open karakter waardoor de mogelijkheid tot interactie met de wijk vergroot wordt.



vereniging
Dorpsbelang Hees

Voormalig kantoorpand hoek Energieweg/Wolfskuilseweg

Dit pand is in 2016 aangekocht door een ontwikkelaar en verbouwd tot woonunits. De uitkomst van opeenvolgende procedures is dat het pand op 1 april leeg moet zijn. Hoe gaat het nu verder? De huidige eigenaar is failliet. De gemeente kijkt of de bestemming voor het pand gewijzigd moet worden. Het bestuur heeft erop gewezen dat er wel veel leegstaande panden zijn in Hees. Dat is niet goed voor de wijk!

Straatmeubilair

Aan wijkregisseur Sanne Teuwsen is gevraagd waarom in Hees nog niet alle straatlantaarns zijn vervangen door armaturen met ledverlichting. En wanneer worden de oneffenheden in de trottoirs aangepakt? Het blijkt vooral een kwestie van budget. Pas als de oude lantaarns versleten zijn, komen er nieuwe met ledlampen. Ongelijke trottoirs en ontbrekende stoepranden moeten gemeld worden bij Meld & Herstel (via de app of website van de gemeente). Dan wordt snel actie ondernomen.

Voor andere zaken kunnen bewoners ook zelf plannen indienen bij Mijn Wijkplan: nijmegen.mijnwijkplan.nl. Dit jaar zijn er onder meer plannen ingediend voor nestkastjes in bomen van Park West, bloembollen in de Kerkstraat en voor de ophoging van paden in Park Lugtigheid en Park West. Deze plannen worden nog dit jaar uitgevoerd.

Eikenprocessierups

De gemeente heeft snel gereageerd op onze klacht dat er afgelopen zomer te weinig is gedaan aan het bestrijden van de processierups. Er is een gesprek geweest met een lid van het bestuur en een lid van de Werkgroep Groen Hees. De gemeente heeft toegezegd

de processierups in 2019 beter aan te pakken. Het risico blijft dat de vraag om ingrijpen op een bepaald moment te groot is voor de capaciteit van de bestrijders, maar de gemeente wil Hees met zijn vele eikenbomen extra in het vizier nemen.

In het voorjaar zullen de eikenstraten in de omgeving van Schependomlaan preventief worden aangepakt met Xentari. Aan de bewoners de vraag om in verband met de registratie uitbraken van de processierups altijd te melden bij Meld & Herstel.

Bezwaar tegen kappen bomen aan Wolfskuilseweg

De gemeente heeft het plan om 28 bomen te kappen aan de Wolfskuilseweg. Daarvoor in de plaats worden 23 nieuwe bomen geplant. Een aantal bomen zouden ziek zijn en bovendien staan de bomen op sommige plaatsen te dicht bij elkaar. Het bestuur van de VDH heeft bezwaar gemaakt. In het plan is namelijk onduidelijk of al die bomen wel ziek genoeg zijn om ze nu allemaal tegelijk weg te halen. Bomen die nu nog een aantal jaren mee kunnen, kunnen beter een jaar of vijf worden vervangen zodat de Wolfskuilseweg niet in één keer zo kaal wordt.

Bovendien komen er volgens het plan vijf bomen minder terug. Weliswaar wil de gemeente daarvoor in de plaats vijf bomen extra planten in het park aan de Saturnusstraat en drie bomen ergens in Park West, maar dan nog gaat het leefklimaat aan de Wolfskuilseweg erop achteruit. Bomen zijn goed tegen verhitte van de straat in de zomer en hebben ook een functie in het schoonhouden van de lucht. Het bestuur verwacht binnenkort te worden uitgenodigd voor een gesprek hierover.

Kunstroute 2019

Van Charles Hammes naar kunst van nu in Hees

In het weekend van 13 en 14 april 2019 organiseert de Werkgroep Cultuur een kunstroute langs kunstenaars uit Hees. We starten op zaterdag met een terugblik op het werk van de beroemde kunstenaar Charles Hammes, die van 1915 tot 1991 woonde in de Bredestraat in Hees. Vanuit zijn werk maken we een sprong naar de hedendaagse kunstenaars in Hees.

De werkgroep is op dit moment volop bezig om een kunstroute op te stellen. Reserveer de datum alvast in uw agenda. In een volgende editie van *de Stenen Bank* informeren we u verder.

Vijftig tinten groen

Cor van der Donk

Groen is gras, groen is gras... onder mijne voe-hoe-te. Dit oud kinderliedje gaat helaas niet meer op. Steeds vaker hoor ik dat het Dorpspark Hees (alias Kometenpark) weer vol ligt met hondenpoep. Ouders kunnen hun kinderen nauwelijks meer laten spelen in dit park. Wie de schoen past, trekke hem aan.

Nu we het toch over dit park hebben... er staat mogelijk veel te gebeuren. Gaat het zwembad weg en zo ja, wordt het terrein dan volgebouwd? Komen er 25 studenten in de Driestroom en wat betekent dit? Als coach adviseer ik vaak te denken in kansen in plaats van in bedreigingen. Laat ik dat nu óók eens doen.

Stel je voor. Het hele terrein van het zwembad wordt groen: hier een *tiny forest*, daar een mooie bosschage als onderdeel van een coulisselandschap. Een open verbinding met de kloostertuin als stilteplek. De groene long krijgt veel lucht. Er komt een prachtig theehuis dat 't Blauwe Theehuis in het Vondelpark in de schaduw stelt. Mantelzorgende studenten vleien zich met een boek in het gras of helpen de ouder wordende Heesenaren met boodschappen doen. Een klein gevaar schuilt erin dat Japanse toeristen deze oase willen fotograferen.

Kortom, we staan aan de vooravond van een Dorpspark met stadsallure en in een droomwereld om in te verdwalen.

Wolven dromen van (groene) bossen.

Van de VDH

Nieuwjaarfeestje 2019 voor jong en oud!

We nodigen alle oude en nieuwe Heesenaren uit om het glas te heffen op het nieuwe jaar op: zaterdag 19 januari 2019 van 16:00 tot 18:00 uur in de Petruskerk.

Een goede gelegenheid om bij te praten met je buurtgenoten, of – als je nieuw in de wijk bent – kennis met elkaar te maken.

Tussen het bijpraten en kennismaken door zal Marjon Otten, voorzitter van de Vereniging Dorpsbelang Hees, een inkijkje geven in de plannen en activiteiten die voor 2019 op de rol staan. En we maken zeker ook tijd voor een primeur: **de presentatie van de geheel vernieuwde website!**

Alle kinderen, vaders, moeders, opa's en oma's uit Hees kunnen rond 17:00 uur genieten van een mooi, onderhoudend en toepasselijk stukje muziektheater. Voor alle kinderen dus, van 4 tot 100 jaar (en ouder)...

'Het feest van de Krekel' wordt uitgevoerd door Jacques de Vroomen en Dick van Eck naar een verhaal van Toon Tellegen.

Tegen 18:00 uur sluiten we af.

Het feest van de Krekel

Op het feest van de krekel droegen alle dieren een groene jas en ze hadden een rode muts op. De lijster zou zingen ...



Illustratie: Simone Weijs

Column | Henk Termeer

Na 75 jaar

Zo met de jaarwisseling in het vooruitzicht beginnen enkele goede voornemens voor het volgende jaar al behoorlijk vaste vorm aan te nemen. Dat blijkt bijvoorbeeld uit het plan van de Werkgroep Historie om van de herdenking van de Heese oorlogsdoden op 25 september 2019 na 75 jaar wat meer werk te maken dan de voorgaande jaren. Een informatieve gedenkplaat voor de zeven slachtoffers van de crash op de huizen tegenover de Petruskerk hoort daarbij. Basisschool De Zonnewende heeft al laten weten dat ze dat nieuwe monument dan graag willen adopteren. Na de recente herdenkingen van het eind van de Eerste Wereldoorlog, komt nu de 75-jarige herdenking van het bombardement van 22 februari 1944 al aardig dichtbij. Journalist Rob Jaspers heeft daar grote plannen mee (zie p. 6-7). Hij wil al op de avond van 21 februari 2019 veel ouderen én jongeren betrekken bij een heel zichtbare herinnering aan het leven van de bijna 800 omgekomen slachtoffers.

En daarvoor zoekt Rob vrijwilligers: hardlopers met fakkels die vanaf diverse startplekken richting binnenstad draven; vrijwilligers met kaarsjes die, op de plekken waar de brandgrens van het bombardement is aangegeven met ronde naambordjes, een verhaal vertellen over de slachtoffers en die terugblikken met verhalen, muziek of gedichten. Na afloop gaan zij in optocht naar Museum Het Valkhof om na te praten en te kijken naar een nieuwe expositie over "Kinderen van de oorlog". Hopelijk dragen die gemeenschappelijke terugblikken op oorlog en bevrijding ook bij aan de vrede in onze dagen en houden ze ons en onze kinderen in het juiste spoor.

Dr. Henk Termeer (1949) is gepensioneerd en actief als historicus. Hij woont in Hees, is gehuwd en vader van drie inmiddels volwassen kinderen. Hij publiceerde eerder boeken en artikelen over de geschiedenis van Nijmegen, Hees en het Zuiden van Nederland met enige nadruk op de recente geschiedenis en de periode rond de Tweede Wereldoorlog.

Campagne zonnepanelen

Duurzaam Hees

Susan Pot

leverancier. Inmiddels hebben zich al ruim negentig buurtgenoten aangemeld voor het aanschaffen van zonnepanelen via Duurzaam Hees.

Doe mee

Wie niet aanwezig kon zijn maar toch graag wil deelnemen aan de campagne, kan de presentaties en de voorbeeldofferte van Solar2Led opvragen via duurzaamhees@gmail.com. Iedereen die in Hees woont mag deelnemen. Intekenen op de campagne met 8% collectiviteitskorting kan tot 31 december 2018 via hetzelfde mailadres. Solar2Led neemt dan contact op voor een adviesgesprek en een vrijblijvende offerte op maat.

De kracht van burens

Duurzaam Hees is een initiatief om de wijk duurzamer te maken en wordt bij de campagne ondersteund door Buurkracht, een landelijke organisatie die gelooft in de kracht van burens om samen de buurt mooier, beter en groener te maken. Vertel dit dus vooral door en inspireer je burens om mee te doen. Volg Duurzaam Hees ook op Twitter en Facebook.

Nadat Duurzaam Hees zijn eerste campagne had afgetrapt met een huis-aan-huis-actie, waarbij een actief wijkteam op pad ging om buurtbewoners uit te nodigen, vond op donderdagavond 25 oktober een informatiebijeenkomst plaats over zonnepanelen. Bij die bijeenkomst, in de kapel van Sancta Maria, waren zo'n 150 geïnteresseerden uit de wijk present. Via presentaties van diverse sprekers kregen de aanwezigen informatie over maatregelen om de woning te verduurzamen en over mogelijkheden om dit te financieren. Uiteraard was er ook aandacht voor een collectieve aanschaf van zonnepanelen bij Solar2Led, de door Duurzaam Hees geselecteerde



Bewonersbijeenkomst in Sancta Maria | Foto: Rick Clephas

21 december: feestelijke start Kribjesroute Hees

Chantal de Hommel

Een levensgrote kerststal, een kerststal met 40 figuren, een kerststal van 50 jaar oud en een kerststal van playmobil. Het zijn enkele van de vele kerststallen die tijdens de Kribjesroute Hees te bewonderen zijn in en bij huizen, kerken en verzorgingstehuizen. Op vrijdag 21 december is de feestelijke start van de kribjesroute, vanaf 18:30 uur bij De Groene BSO aan de Bredestraat 174. Op deze avond is er een kerstmarkt met glühwein en chocomel én kunnen belangstellenden de route gaan lopen of fietsen.

Initiatiefneemster Irene van Dongen organiseerde vorig jaar samen met de Vereniging Dorpsbelang Hees (VDH) voor de eerste keer de route langs 36 kerststallen. En dat was een groot succes: 'We hebben ongelofelijk veel positieve reacties gehad. Er waren meer dan 150 mensen op de openingsavond. Eigenlijk is toen meteen een traditie ontstaan', aldus Irene.

Prijsvraag

De kribjesroute is dit jaar van 21 december t/m 6 januari. Bij alle kerststallen zijn letters te vinden die samen een zin vormen. Heb je alle letters, dan kun je meedoen met de prijsvraag en filmtickets winnen. Speciaal voor kinderen is er ook een kerststallenkleurplaatwedstrijd.

Irene zag dat er al veel kribjesroutes waren in Brabant en Limburg, maar nog niet in Nijmegen: 'Ik wilde heel graag een kribjesroute voor deze stad organiseren en omdat ik zelf in Hees woon, ben ik daar met het initiatief begonnen. Wat is er leuker dan binnenkijken – gluren! – bij de burens?'

zegt Irene. Ze benaderde de Vereniging Dorpsbelang Hees of zij dit samen met haar wilde organiseren. Dick van Eck van de werkgroep cultuur: 'We waren meteen enthousiast en wilden graag meedoen!' Het doel van de kribjesroute was (en is) de verbondenheid en de gezelligheid in de buurt te stimuleren. En dat lukte vorig jaar heel goed. Irene: 'Ik vond het meest bijzondere eigenlijk *the making off*. In de week voor de kribjesroute zag je iedereen creatief bezig met zijn of haar stalletje achter het raam of in de voortuin. Iedereen deed zijn best om samen een mooi geheel neer te zetten. In totaal gingen meer dan 200 mensen door de wijk op zoek naar kerststallen. Een succes dus. We gaan ervan uit dat het dit jaar ook weer zal lukken, of nog beter!'

Ook deelnemen met jouw kerststal?

Heb je zelf een bijzondere, mooie of aparte kerststal? En wil je deze graag laten zien achter je raam of in je voortuin? Meld je dan aan via www.kribjesroute.nl/meedoen. Voor de route en meer informatie ga je naar www.kribjesroute.nl.

Illustratie engelje: Simone Weijs



De Lanteerne

Metamorfose schoolplein in volle gang

Kristel Arntz

Daar waar vroeger een plein vol grijze stoeptegels het beeld van het speelplein aan de Henry Dunantstraat bepaalde, is inmiddels een totaal andere omgeving aan het ontstaan. De Lanteerne – onderdeel van de scholienstichting Conexus – is gestart met de bouw van het Wereldplein: een groene, inspirerende schoolomgeving met veel afwisseling.

In de eerste periode van de verbouwing is veel “ondergronds werk” verricht. Zo zijn er waterputten geboord en grote infiltratieputten geplaatst. Want al het afgekoppelde regenwater en het opgepompte water van de waterbanen moet natuurlijk wel weg kunnen lopen. Vervolgens zijn er kruidentuintjes aangeplant, is er een verlaagde groepszitplek rond een vuurplaats gecreëerd, zijn er hoogteverschillen en imposante waterbanen gemetseld en heel recent is er een huisje met een zonnepaneel gebouwd. De stroom die dit zonnepaneel opwekt wordt direct gebruikt voor een lichtbak waarop kinderen zandtekeningen kunnen maken.

Veel variatie

Na de zomervakantie was het einde-lijk zo ver: het eerste deel van Wereldplein A was open voor de kinderen. Er kan gespeeld, geklommen, geduideld, gerend en gesprongen worden. En dit alles gebeurt dan ook volop! Alle kinderen van De Lanteerne, van kleuter tot achtstejaars; iedereen heeft momenten in de week dat er op dit Wereldplein pauze wordt gevierd. Door de grotere variatie ontstaan er meer mogelijkheden voor verschillend spel. Dit is direct merkbaar, want er zijn veel minder kinderen die zich in de pauze vervelen.



Onderwijs naar buiten

Het doel van de verbouwing van de pleinen is zeker niet alleen om een uitdagende, avontuurlijke, inclusieve speelomgeving te creëren, maar tevens om het vraaggestuurd onderwijs naar buiten te brengen. Ook

dat gebeurt al. Hoewel

er nog niet zo veel groen staat, bieden de planten en bomen die er wél staan aanleiding tot interessante leervragen als: Welke kruiden staan er op ons Wereldplein? Waarom verkleuren de blaadjes in de herfst? en Hoe herken ik welk blad bij welke boom hoort?

Daarnaast is er geplukt, geroken, geproefd, gezocht – binnen Wereldpleintijd en daarbuiten. Kinderen hebben kruiden nagetekend, er zijn foto's gemaakt en er is heerlijke muntthee gezet.

Volg de ontwikkelingen

De verbouwing van dit eerste plein zal waarschijnlijk nog tot begin december duren. Daarna heeft De Lanteerne ook nog plannen voor de andere schoolpleinen. Ook de Werkplaats – een techniekruimte direct gelegen aan dit plein waar

kinderen volop kunnen onderzoeken en ontwerpen – is waarschijnlijk rond die tijd klaar. U kunt de ontwikkelingen volgen door de blogs te lezen waaraan ook leerlingen een bijdrage leveren: www.delanteerne.nl/wie-zijn-wij/wereldplein.aspx Daarnaast bent u ook altijd welkom om even te komen kijken!



We keren even terug naar het artikel van Bert Jansen over Sociaal Netwerk Hees dat in het vorige nummer van *de Stenen Bank* verschenen is. Daarin werd beschreven wat we als werkgroep voor ogen hadden en waarom we na een mini-onderzoek onze doelen hebben bijgesteld. Met het opzetten van een sociaal netwerk willen we deels een effectief vangnet zijn voor wijkbewoners die ondersteuning nodig hebben. Daarnaast zoeken we ook naar een manier waarop we met elkaar kunnen communiceren en weer met elkaar in contact komen.

Om dat te bereiken heb je per straat(deel) iemand nodig die de rol van buurtspil wil vervullen (voorheen “buurtcoach” genoemd). De buurtspil verzamelt informatie over zaken die in de straat leven en zorgt ervoor dat bewoners in een straat(deel) elkaar kunnen bereiken. We geven een voorbeeld hoe een sociaal netwerk in een straatdeel is ontstaan en hoe dat kan werken.

Voor een paar mensen in een buurt in Hees was het schokkend dat iemand schuin tegenover hen was overleden zonder dat zij dat wisten. Ze hebben toen het initiatief genomen om een paar keer per jaar voor buurtgenoten een bijeenkomst met koffie te organiseren bij iemand thuis. Op die manier wordt met elkaar informatie gedeeld over wat er in de buurt speelt. Na een paar jaar bleek dat de contacten niet per se diepgaand hoeven te zijn. De bewoners kennen elkaar nu wel wat beter en soms komt het voor dat ze een ander met iets kunnen helpen, al was het maar dat ze tijdens de vakantie de poes te eten geven. In een noodsituatie is het ook gemakkelijker om even een beroep op elkaar te doen, bijvoorbeeld bij een onverwacht ziekenhuisbezoek even op het kind van de buren passen of een keertje voor hen koken.

De bewoners van dat straatdeel bespraken tijdens de eerste bijeenkomsten wat ze wel en niet van elkaar verwachtten. Al snel werd duidelijk dat ze er niet van uitgingen dat ze ten aanzien van een buur de rol van mantelzorger op zich zouden nemen. Besloten werd dat de groep niet meer dan 20 tot 25 bewoners zou mogen omvatten, gezien de afmetingen van de woonkamer waar de koffiebijeenkomsten beurtelings twee- of driemaal per jaar plaats zouden vinden.

Van andere straten of buurten hebben we gehoord dat ze een nieuwjaarsborrel organiseren, in de zomer een barbecue of zelfs een heel straatfeest. Het verstevigen van sociale contacten kan dus op allerlei manieren.



Foto: Ton van Seters

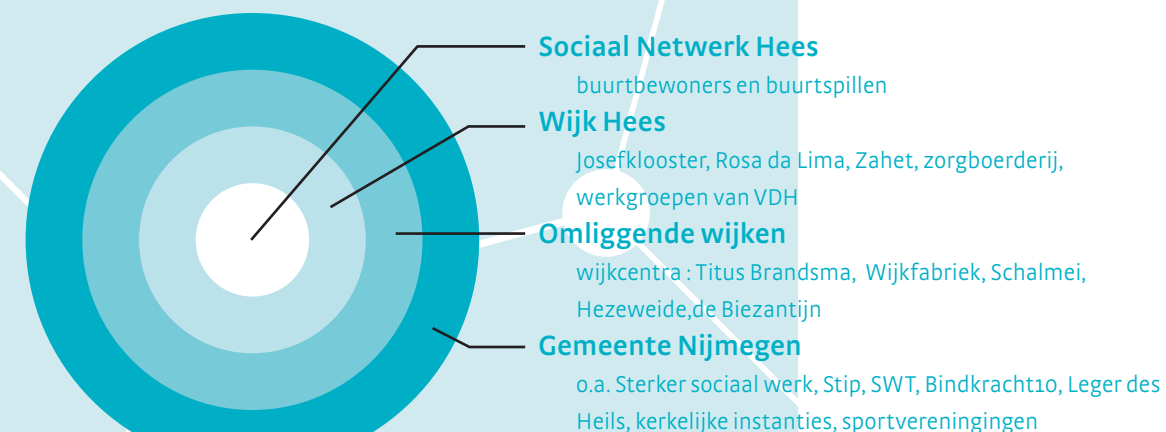
Word ook spil in jouw buurt

In bovenstaand voorbeeld hebben twee buurtbewoners het initiatief genomen om een eerste kleinschalige bijeenkomst in hun straat te organiseren. Het is goed voor te stellen dat er op meer plekken in Hees behoefte is aan onderling contact. Het zou mooi zijn als er mensen zijn die daar een trekkersrol in willen vervullen.

De Werkgroep Sociaal Netwerk Hees wil de mensen die de rol van buurtspil willen vervullen, of die alleen uit belangstelling willen meepraten, graag uitnodigen voor een eerste bijeenkomst. De Werkgroep heeft een inventarisatie gemaakt van instellingen en particulieren die activiteiten organiseren voor wijkbewoners. Die lijst willen we ter beschikking stellen aan mensen die de rol van buurtspil op zich gaan nemen.

Overzicht

Eigenlijk zouden alle bewoners van Hees dat overzicht van activiteiten en aanbieders moeten ontvangen, maar daarvoor is het wel wat omvangrijk. Om die reden hebben we een verkort schema gemaakt (zie Grafiek 1). Voor een volledig overzicht en inhoudelijke toelichting verwijzen we naar www.wegwijzero24.nl, de informatiesite van de gemeente én naar onze eigen lijst die op de website van VDH wordt geplaatst.



In alle cirkels van het schema worden activiteiten aangeboden, waarvan hier zoals gezegd slechts een deel wordt genoemd. De instanties die onder Gemeente Nijmegen worden genoemd zijn actief in de wijkcentra van Oud- en Nieuw West. Overheidsinstellingen zoals Sterker Sociaal Werk, STIP, SWT en Bindkracht 10 hebben ieder een eigen taak maar zijn ook weer met elkaar verweven. We vragen de genoemde instellingen om in een volgende *de Stenen Bank* hun activiteiten toe te lichten.



Groeiend netwerk

Terug nu naar ons eigen sociaal netwerk en de rol van de buurtspil hierbij. Eerdere acties – bijvoorbeeld tijdens het dorpsfeest deze zomer – hebben een eerste, kleine groep mensen opgeleverd waarmee we binnenkort in gesprek gaan. Dit zal een vervolg krijgen in intervisiebijeenkomsten waarbij steeds meer mensen kunnen aanschuiven. We gaan dus rustig bouwen aan ons netwerk. Mocht u zich geroepen voelen om mee te praten, dan kunt u zich melden op wgsociaal@dorpsbelanghees.nl

de limus

RESTAURANT

De Limus

Eten op de grens van het Romeinse Rijk

Tony Schouten en Gonny Jansen

Het zal niemand zijn ontgaan dat er weer leven is op de hoek van de Dennenstraat en de Kerkstraat. Nadat Gasterij Als Toen de deuren had gesloten was het een tijdje stil, maar sinds 1 augustus kan er weer gegeten worden. Bij restaurant De Limus, want zo heet het. Als wijkbewoners zijn we natuurlijk nieuwsgierig naar wat voor restaurant daar is gekomen en waar die naam vandaan komt? Dus dat zijn we maar eens gaan uitzoeken.

Kok Manuel Jansen vertelt graag dat voor hem en zijn vrouw Marieke hier in Hees een droom is uitgekomen. Een eigen restaurant! “Wij kwamen de afgelopen jaren regelmatig eten bij Als Toen en we merkten dat we – als we de kans zouden krijgen – op deze plek graag ons eigen restaurant zouden beginnen”. Die kans kwam een aantal maanden geleden en samen besloten ze de sprong te wagen. Manuel stapte er volledig in; Marieke werkt nog als filiaalmanager bij Intertoys maar in de weekenden werkt ze hard mee.

Tongval

Het eigen restaurant was dus daar en ze noemden het De Limus. Het verhaal erachter staat op de website, maar Manuel licht het graag toe. Als Nijmegenaar wilde hij graag een naam die verwijst naar de historie van de stad. Daarom is het restaurant vernoemd naar de Limes, de grens van het Romeinse Rijk, die langs Nijmegen liep. Met een Nijmeegse tongval wordt Limes echter al gauw *Limus* en dat is de definitieve naam geworden.



Wat kun je bij De Limus verwachten?

Manuel Jansen werkt al heel lang in de horeca. Als tiener werkte hij al in een café, en in plaats van zijn opleiding sociaal maatschappelijke dienstverlening af te maken, koos hij voor een carrière in de keuken. Hij volgde een opleiding tot kok en daarna tot leidinggevende in de keuken aan de Cas Spijkers Academie. Hij werkte vervolgens in de keukens van verschillende restaurants in de omgeving, onder meer bij De Altena en Tante Koosje.

Voor zijn eigen restaurant heeft Manuel gekozen voor een niet al te uitgebreide kaart, met meest bekende gerechten waar veel mensen zich thuis bij zullen voelen. Voor wie zich – zoals wij – graag laat verrassen is er het *tasting menu* van drie tot vijf gangen. Het is een verrassingsmenu waarbij je van tevoren dus niet weet wat je op je bord zult krijgen. Je mag natuurlijk wel aangeven of er iets is waar je echt niet van houdt. Bij dat menu worden bijzondere en spannende combinaties van gerechtjes geserveerd, waarmee de keuken van De Limus graag laat zien wat ze nog méér te bieden heeft.



Inspiratie

In die keuken werken twee vaste koks: Marcus en Giel. Daardoor hoeft Manuel zelf niet voortdurend in de keuken te zijn en kan hij zich ook met de gasten bezighouden en toelichting geven bij de gerechten. Hij benadrukt dat alle gerechten, van de kaart en van het tasting-menu, volledig in de eigen keuken worden bereid; met verse en zoveel mogelijk lokaal geproduceerde ingrediënten. Voor nieuwe, spannende combinaties haalt Manuel veel inspiratie uit de vele oude kookboeken die hij heeft verzameld. Enthousiast vertelt hij over het *Kookboek van de Amsterdamse Huishoudschool* (1932!) dat laat zien dat de Hollandse keuken zoveel meer te bieden heeft dan het bekende bord met aardappelen, groenten en vlees.

Ambities

Zijn er nog meer ambities? Natuurlijk! Manuel wil de mogelijkheden uitbreiden om bij De Limus te lunchen of te borrelen, waardoor het een plek kan worden waar wijkbewoners elkaar tegenkomen. Daarnaast wil hij, als dat kan, meewerken aan evenementen in de wijk. Zo heeft De Limus bij het Dorpsfeest bijgedragen aan het deelbuffet. De meeste aandacht gaat op dit moment echter nog naar het restaurant. Elke drie maanden komen er nieuwe gerechten op de kaart en het *tasting menu* verandert zelfs al na drie weken. Elke keer een nieuwe uitdaging!

Benieuwd wat er nu op de kaart staat? Kijk op www.delimus.nl

Restaurant De Limus | Foto's: Ton van Seters

Buurtbibliotheekje Bredestraat 195

Op de oprit van het huis van Ceciel Simons staat sinds kort een kleine buurtbibliotheek. Het is een initiatief van haarzelf en overbuurman Peter Keeris, die het zware werk heeft gedaan.

Welkom bij de buurt-bieb! / Neem gerust een boek mee, / en als je zin hebt dan zet je een keer een boek terug.

Zo luidt de uitnodigende tekst op de kast. Daar kun je niet zomaar aan voorbijlopen.



Terugblik op het Nachtommetje Hees 2018

Els Berson - deelnemster

Dit jaar werkte de lome nazomer mee aan de relaxte sfeer van het Ommetje, met veel mooie en interessante luister- en kijkmomenten. De belangstelling was weer groot. Op 6 oktober werden ruim 200 mensen in groepen onderverdeeld. Vanaf 19:00 uur liep de ontvangstruimte bij de Lange Vierhout snel vol. Na een korte inleiding over de dagelijkse activiteiten bij de Lange Vierhout gaf de voorzitter van de Vereniging Dorpsbelang Hees, Marion Otten, het startsein.

Het feit dat ik alleen de A- route heb gelopen, maakt dat deze beschrijving een mix is van eigen ervaring en hetgeen ik van anderen heb gehoord.

Historie

Heel bijzonder was een sfeertekening van het verzet in Hees tijdens de Tweede Wereldoorlog, aan de hand van een mysterieus koffertje van de vader van de verteller. Hier zaten we knus op zachte stoelen en fauteuils van Stichting Overal in de voormalige wasserij.

Ook bijzonder was de enthousiaste vertelling door voormalig bewoonster en historica Anne-Marie Jansen van de dubbelvilla “Jannetje en Johanna”, over de opdrachtgeefster Rosalie Knuttel, die rijk, gelovig en ondernemend was en die van 1893 tot 1902 in Hees woonde. Er zullen vele uren besteed zijn aan het uitpluizen van allerlei archieven om deze informatie boven water te krijgen.

Podium

In het voormalige verzorgingshuis aan de Vlietstraat traden jonge dansers van studio Flex op in een sfeervolle, door hen zelf verlichte ruimte—omdat de lampen in dit gebouw niet meer functioneerden. Het thema van de voorstelling was “Nijmegen Green Capital”, waar je je als kind prima kunt vermaken.

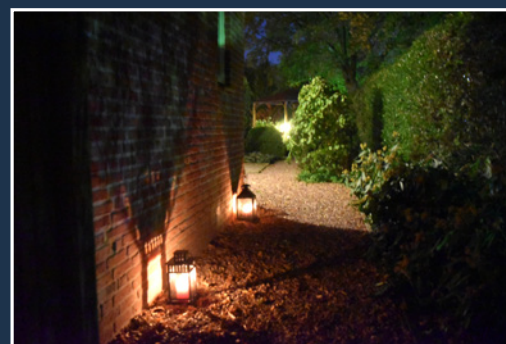
We hoorden van anderen ook veel enthousiaste verhalen over het optreden van Jos Blom en Jacques de

Vroomen: over een bijzondere vorm van democratie waarbij een voortdurende betrokkenheid van burgers gerealiseerd werd middels overzichtelijke binaire stemmingen om tot een gezamenlijk verhaal te komen.

Nog meer impressies

Aan de hand van oude beelden gaf historicus Jan Brauer een indruk van de allure van Huize Insulinde; de thuishaven van de familie Carré die daar de winters doorbracht. Er werd verteld over het klavecimbel aan de Prinsenlaan en over het spel door Toon van Groenendaal. Verder werd bij uitvaartbegeleidster Irene van Dongen aan de Meerkolstraat even stilgestaan bij allerlei vormen van het laatste afscheid. En er was een kennismaking met praktijk- en groepsruimte Terra aan de Bosduifstraat, waar een impressie werd gegeven van Dru-Yoga.

De sfeer was vrolijk en gezellig gedurende de wandeling die om 22.00 uur bij de Lange Vierhout eindigde. Het laatste uur werd onder het genot van een drankje nog nagepraat voordat de avond werd afgesloten. Nog speciale dank aan de dames van de Lange Vierhout die op zaterdagavond voor de mensen van Hees klaar stonden en die ons daar zo hartelijk en gastvrij ontvingen.



Fotos: Bram Gerbrandy (bovenste drie),
Dick van Eck (links en nr. 4), Ton van Seters (onder)

Column | Kwan

De sloddervos van Hees

Wie wel eens bij ons naar binnen gluurt, weet dat ik niet overdrijf als ik zeg dat ons huis één grote bende is. Overal ligt Lego, de Oudste strooit met strijkkralen alsof het pepernoten zijn en een spoor van kleding leidt je naar de Kleinste die met een zelfontworpen schroevendraaier gaten in alle sokken prikt. Als rommel maken een sport was, waren Oudste en Kleinste de eeuwige wereldkampioen op een zame hoogte. ‘Ruim jullie speelgoed nou eens op,’ mopper ik wel eens, maar het maakt weinig indruk. Toen ik dreigde dat de sloddervos al zijn auto's mee zou nemen, lachte de Kleinste me uit. ‘Ikke ben de sloddervos! Zelf!’ - en Oudste vroeg of ze mee mocht doen.

Wanneer één van hen ‘Mam, waar is...’ vraagt, luidt mijn antwoord steevast: ‘Als je nou eens begint met opruimen, kom je hem vanzelf wel tegen.’ Het is dat ze nog zo jong zijn, maar anders zouden ze zeker met hun ogen rollen. Nu blijft het bij een zucht en een steun en een ‘Hoera!’ als een lang verloren rode/gele/witte/blauwe auto uit een stofwolk tevoorschijn komt. Maar wat ze ook doen, opruimen doen ze niet. Hoogstens willen ze spontaan naar bed.

Ik heb me erbij neergelegd dat ik de komende jaren nog ontelbare keren in de Lego stap, over trainen struikel en niet door het raam naar buiten kan kijken, omdat de Oudste een kunstwinkel is begonnen. Ondertussen trotseer ik de chaos door al het speelgoed van de ene naar de andere kant van het huis te schuiven. Het is niet ideaal, maar met een beetje fantasie waan je je in Legoland.

Als ik na een lange dag de kinderen ophaal van de opvang, heb ik dan ook grote haast om naar huis te gaan. Wie wil er immers niet naar Legoland? Zo ook die ene dag. ‘Kom,’ zei ik tegen de kinderen, ‘Gauw naar huis!’ Ik zette de kinderen op de fiets en greep in een lege jaszak. Ik stak mijn hand in mijn andere jaszak en de paniek begon op te borrelen: ik was de sleutels kwijt! Ik keerde alle jassen, tassen en zakken binnensbuiten en hield zelfs de Kleinste op zijn kop.

‘Als je nou eens begint met opruimen, dan kom je hem vanzelf wel tegen,’ zei de Oudste.

‘Misschien de sloddervos?’ opperde de Kleinste.

Ik had nooit gedacht dat mijn kinderen zo goed naar me luisterden.

Ik wilde spontaan naar bed.

Kwan (1981) is getrouwd en moeder van twee kinderen. Ze zat op het Dominicus College, studeerde daarna geschiedenis, maar doet tegenwoordig “iets met cijfers” (business controlling). In haar blog kwangie.com schrijft ze over haar leven.

Slagerij Dinnessen

“Het vak gaat in je botten zitten”

Wilma van Seters

Ik ben op bezoek bij May Ros-Dinnessen en haar broer Wim om wat meer te weten te komen over de slagerij van hun ouders aan de Nieuwe Nonnendaalseweg.

Hoe kwam de familie Dinnessen aan het pand voor de slagerij?

Het pand werd gebouwd door aannemer Piet Meijling die toen al woonde aan de Nieuwe Nonnendaalseweg. Piet maakte een bouwtekening voor de braakliggende grond in 1933 en vroeg vergunning aan om daarop twee aaneengesloten woon- en winkelpanden te bouwen. Die vergunning werd nog in datzelfde jaar verleend.

Waarom kocht opa Dinnessen één pand?

Opa Willem Dinnessen was tuinder en woonde op wat nu de hoek Korte Bredestraat/Planetenstraat is. Hij kende Piet goed en vroeg of hij een pand van hem mocht kopen. Piet zei geen nee en opa blij, want hij had al lang in gedachten om een pand aan zijn zoon Kees te kunnen verhuren. Dat gebeurde in 1936. Kees was al in de leer bij een slagerij aan de Stijn Buijsstraat. Hij zag een eigen zaak wel zitten en trok er in.

Kees trouwde in 1942 met Pieta van Perlo en vanaf die tijd werkte zij mee in de zaak. Ze deden het werk altijd met veel plezier en klanten waren er genoeg. Toen de kinderen werden geboren kwam er een knecht in dienst. Maar zodra de kinderen May, Wim, Theo en Kees groot genoeg waren, moesten ze allemaal meehelpen en werd de knecht helaas overbodig.

De winkel zag er altijd mooi uit met prachtig uitgestalde vleeswaren en versierde schalen, vooral rondom de feestdagen Pasen en Kerstmis.

In 1956 is de winkel verbouwd en gemoderniseerd. Er kwam onder meer moderne koelapparatuur om het werken met ijsstaven te vervangen. Dat de heropening een groot feest werd, is duidelijk te zien op de foto's: een prachtige toonbank en schitterende bloemstukken als felicitatie.

Vader en Moeder Dinnessen in slagerij bij heropening 1956



May en Wim Dinnessen | Foto: Ton van Seters

Had de slagerij last van veel concurrentie in de wijk?

Ondanks het feit dat er meerdereslagerijen waren in de buurt, kon je niet spreken van veel concurrentie. Ook niet nadat op de Molenweg een supermarkt kwam die volgens Kees “alleen maar meer volk zou trekken”. Volgens Wim en May gingen de slagers allemaal vriendelijk met elkaar om, zowel de ouders als de kinderen. Sommige kinderen sloten hechte vriendschappen met elkaar andere speelden gewoon samen op straat.

Hoe raakte Wim geïnteresseerd in het slagersvak?

Vader Kees leerde het slagersvak aan zijn oudste zoon Wim, die het achterin de werkruimte prachtig vond om veel over vlees en vleesverwerking te leren. Toentertijd werd in een werkplaats van alles met het door het slachthuis geleverde vlees gedaan door de slager: kokerij, worsten maken, uitbenen et cetera. Het werk ging als het ware “in de botten van de slager” zitten!

Wim bleef in de slagerij werken maar nam de zaak nooit over. De overige kinderen zijn allemaal een andere weg ingeslagen. Wim vertelt dat hij tussendoor ook veel cursussen heeft gevolgd. In vier jaar tijd haalde hij zijn diploma “Keurmeester Vee en Vlees”.

Hij is nog ongeveer tien jaar slager gebleven bij zijn vader in de zaak totdat deze met pensioen ging in 1972.



Slagerij Dinnessen 1936, Nieuwe Nonnendaalseweg 263

Nadien heeft hij het beroep van keurmeester opgepakt. Vleeskeuring was destijds een gemeentelijke overheidstaak en zodoende kreeg hij een baan bij het gemeenteslachthuis.

Tot 1995 was hij gemeenteambtenaar en vanaf 1995 Rijksambtenaar bij het Ministerie van Landbouw. Wim is eind 2004 met vervroegd pensioen gegaan omdat op de Vleeskeuringsdienst en de Keuringsdienst van Waren samen de Nederlandse Voedsel- en Warenautoriteit werden.

Wim kocht het pand van zijn moeder in 1992 en verbouwde het. Momenteel is het verhuurd voor kamerbewoning, maar nog steeds familiebezit.

Herrie

Dick van Eck

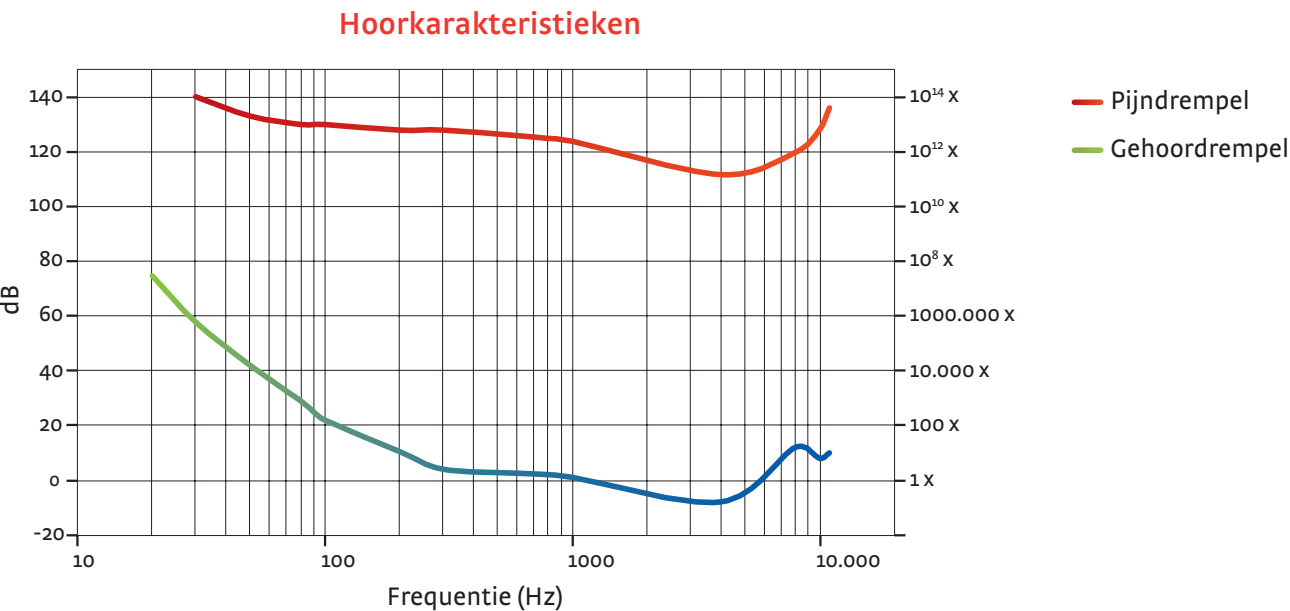
Als er iets ingewikkelds is, dan is het wel je gehoororgaan. Het is het zintuig dat geluidsgolven kan detecteren en de signalen naar je hersenen kan doorsturen. Geluid is niets anders dan zich snel verplaatsende luchtdrukverschilletjes die worden veroorzaakt door alles wat mechanisch bonkt, trilt en schuurt. Dit artikel gaat over herrie en wat je er aan zou kunnen doen.

De oorman

Bij geluid zijn twee zaken van belang: De frequentie (het aantal trillingen per seconde) en de sterkte van het geluid (in luchtdruk of in decibel). We komen nog te spreken over die decibel (dB). Als een oorman (audicien) wil weten of je iets aan je oren mankeert, zet hij een hoofdtelefoon op je kop en fluit hij met verschillende frequenties door je oren om een audiogram te maken. De frequentiegevoeligheid van ons oor ligt tussen de 20 en 12.000Hz (als je nog jong bent). Dus tussen een hele lage brom en een hele hoge piep. Bij het maken van een audiogram draait de oorman (of -vrouw natuurlijk) net zolang aan de volumeknop tot je het geluid net niet meer hoort. Hij/zij bepaalt de geluids-drempel van je oor (zie figuur).

Een audiogram is dus een weergave van je geluidsdrempel. Je ziet in de onderste blauwe grafiek dat je extra goed hoort rond de 4.000Hz en dat je het geluidsniveau moet opdraaien om 100 of 10.000Hz te kunnen horen. We zien in de grafiek dat horizontaal de frequentie logaritmisch is uitgezet en ogenschijnlijk lijkt het verticaal lineair, maar dat is schijn.

De decibel (dB) is een verhouding tussen twee getallen. Het zegt dat iedere 10dB een factor 10 is in die verhouding. Als ik bij 0dB aan de rechterkant van de figuur een 1 zet, dan betekent 20dB een factor 100 en 60dB een factor miljoen (10⁶). Uit de grafiek blijkt, dat bij 100Hz de audicien het volume een factor 100 (20dB) moet opdraaien, opdat



Figuur: Een audiogram waar de geluidsdrempel en de pijngrens zijn uitgezet tegen de frequentie voor de gemiddelde mens. Links staan dB's en rechts de factor die daar bij hoort

wij het gaan horen. De verticale schaal is dus ook logaritmisch en dat dient er voor om het enorme dynamische bereik van ons gehoor te vangen.

Het oor heeft ook een bovengrens (pijngrens), en het zal duidelijk zijn dat een audicien dat niet bij jou gaat meten, omdat dan je zintuig wordt opgeblazen. Maar door de jaren heen weten we dat we bij de hoordrempel er een factor van 120-140dB (dat is 10¹² -10¹⁴) mogen opzetten voordat “het zeer doet aan je oren” (zie de bovenste rode grafiek). Het gehoor van de mens heeft dus een enorm *dynamisch* bereik.

Bij het rekenen met dB's moet je je realiseren dat een verdubbeling van het geluidsniveau een toename van 3dB betekent. Stel een auto produceert 70dB (zie tabel), dan produceren twee auto's 73dB. Een verdubbeling dus. Tien auto's leveren zoals eerder gezegd 10x zoveel geluid, en dan krijg je dus (70+10) is 80dB.

Herriemakers

Om een idee te geven van wat geluid in dB betekent, kijken we naar de tabel hiernaast. We definiëren 0dB als je gehoordrempel bij 1000Hz. Dan is gefluister 45dB sterker dan die drempel en maximaal stadiongebrul bij NEC 120dB. Ons alledaags geluidsniveau speelt zich dus af tussen 20 en 50dB en zodra die waarden hoger liggen ga je er niet aan onderdoor, maar heb je er toch wel last van (meer dan 80dB) en is gehoorbescherming fijn. Het is niet voor niets dat je oren na een rock-concert (150dB) licht beschadigen en je er een piep of een dip aan overhoudt. Het is daarom van groot belang dat met name kinderen niet de god-ganselijke dag met harde muziek rondlopen. Op termijn beschadigt dat het gehoor en daarmee de kwaliteit van hun latere leven.

Bescherming

Uit de tabel blijkt bijvoorbeeld ook dat verkeer op een weg zo'n 80dB oplevert. Dat ligt boven de grens van wat een mens prettig vindt. Dus als we kijken naar de Neerboscheweg is het volstrekt begrijpelijk dat daar een geluidswal ligt (zie tekening op de volgende pagina), want het verkeer raast daar dag en nacht voorbij. Berekeningen aan geluidsschermen zijn ingewikkeld, want bronfrequentie, bronvorm, bronpositie, bronnelheid, hoogte scherm, hoogte waarnemer, hoek en positie waarnemer, het weer, zijn allemaal variabelen waaraan je moet rekenen, maar het ligt voor de hand dat een geluidswal werkt. Ook als er sneeuw ligt, merk je dat het geluid gedempt wordt. Op dit moment worden er zelfs geluidsrasters (diffractoren) ontwikkeld (diepe straatstenen, zeg maar), die het geluid van

Geluidsbron	dbA
grote wapens	180
wapens	160
rock-concert vlakbij luidsprekers	150
symfonie-orkest	130
stadion	120
drilboor	110
schreeuwende kinderen	100
ind. Machines	90
drukpers, grasmaaier	80
mp3 speler	70
boormachine	60
vrachtauto op 15m	50
stofzuiger	40
gesprek op 1m	30
vaatwasser	20
koelkast	10
gefluister	0
geroezemoes	-10
windstil	-20
akoestische stilte	-20
gehoordrempel 1000Hz	0
super goed gehoor	-10

de wielen over het asfalt extra kunnen afbuigen, waardoor een winstje van zo'n 3dB (factor 2) kan worden behaald. In dB land is dat dus heel weinig, maar alle beetjes helpen.

Nu suggereert dit verhaal alsof geluid allemaal maar lastig is. Integendeel, geluid is een van de belangrijkste verbindingen met onze buitenwereld. We spreken met onze vrienden, we luisteren naar muziek en daar praten we dan weer met onze vrienden over. Het beschermt ons tegen gevaar (wespen, muggen, fietsbellen) en we kunnen genieten van muziek, kabbelende beekjes en ritselende blaadjes of gewoon van wat we "stilte" noemen.

Het wordt minder

Als je ouder wordt, gaat je gehoor achteruit omdat het gehoororgaan versleten raakt. Met name de hoge frequenties moeten eraan geloven en omdat alle sis- en t-klanken veel hoge frequenties bevatten wordt het moeilijker om woorden met die klanken erin goed te onderscheiden. De oorman moet dus langer aan de volumeknop draaien voordat je iets hoort. Je bent al gauw zo'n 10dB kwijt bij hogere frequenties en dan kan een bezoekje aan de oorman voor extra geluidsversterking letterlijk een openbaring zijn, terwijl het ook nog zo kan zijn dat je oor verstopt zit met een prutprop. In dat geval gewoon even naar je huisarts of de assistente, die weten daar wel raad mee.

Dick van Eck is een golfopticus, die zich op een zondagmorgen nog beter realiseert wat stilte is



Tekening van de Neerboscheweg: Joop van Eck.

Bronnen

- Wikipedia: geluid, dB, dBA, gehoordrempel, schade, geluidsoverlast, schermen, audiogram
- dB(A): Is een vaak gebruikte correctie op de gehoorcurve van figuur 1, waarbij de gevoeligheid enigszins wordt vlak getrokken. Hierbij wordt de waarde bij 1000Hz als uitgangspunt genomen en niet gecorrigeerd.
- Artikel over geluidsrasters (voor de liefhebber): 4silence.nl of www.mp.nl/sites/all/files/publicaties/Hooghwerff-Whisstone-Euronoise%202015.pdf
- Met dank aan Jan Bours ("De Audicien" aan de Meerkolstraat)



Wilma van Seters



Voorzitter Marjon Otten heet alle aanwezigen van harte welkom en is blij dat er zo'n grote opkomst is. Zij legt uit dat de bijeenkomst een thematische opzet heeft met drie ruimten, waarin drie verschillende groepen afwisselend kunnen luisteren naar wat de sprekers daar te zeggen hebben. Te weten:



Sluipverkeer in de wijk, waarover Jan Buil van de Focusgroep iets vertelt. Er zijn onder andere vergevorderde plannen om van het traject Schependomlaan-Korte Bredestraat-Kerkstaat een fietsstraat te maken.



Veiligheid. Wijkagenten John Striekwold en Hans Zweers vertellen onder meer hoe de wijkagenten bereikbaar zijn en ze roepen de mensen op om te melden wat zij voor vreemds tegen komen in de wijk (zie hun gegevens achterop deze *Stenen Bank*). Ook de Whatsapp Buurtpreventie Nijmegen Zuid helpt hierbij, zoals Ingrid Thoonen toelicht.



Informatie van het bestuur over hun contacten met de gemeente, onder meer over het industrieterrein, de toekomst van Zwembad West en de bestemming van het pand aan de Kometenstraat 42. Bestuurslid Ab Verheul licht toe dat het bestuur graag een groepje met bewoners wil formeren die meedenken over de toekomst van het



Foto's: Ton van Seters

zwembad, zodra daar wat meer duidelijkheid over is. Voor het pand aan de Kometenstraat is een woonfunctie aangevraagd. Het bestuur houdt in de gaten hoe dit gaat lopen.

Bewoners kunnen voorts een oproep verwachten om zich te willen bezighouden met waakzaamheid op het industrieterrein. Ook wordt nog de mogelijke verplaatsing van het zandtransport van Beuningen naar de Kanaalkant van het industrieterrein besproken, maar zeker is dat nog niet.

Veel aandacht

Vanuit alle groepen is de aandacht groot en er worden veel vragen gesteld. Aan het eind van de uitwisseling van alle groepen vraagt Marjon aan de leiders van de avond wat hen vanuit de reacties van de bewoners het meest opviel.

Bert Jansen zal een artikel schrijven voor *de Stenen Bank* over het Sociaal Netwerk.

Voor een volgende bewonersavond wordt de suggestie gedaan om per ruimte de sprekers te laten wisselen en niet de groep. Ook volgt een advies om de agenda over de thema's van tevoren te verstrekken. Marjon Otten vertelt dat aanwezige bewoners die nog geen lid zijn zich alsnog kunnen aanmelden bij de vereniging voor een contributie van € 10,- euro per jaar waarbij ze ook nog het verenigingsblad vier keer per jaar ontvangen. Zij bedankt alle aanwezigen voor hun komst en constateert dat deze bijeenkomst zéér op prijs wordt gesteld en dus voor herhaling vatbaar is. Het bestuur zal weer zo'n avond gaan organiseren.

< advertenties >

Flex moves you

VOOR DANSLESSEN, MUSICAL, URBAN & BEWEGINGSLESSEN

DANS Flex STUDIO

IN HESEVELD, GROOTSTAL & DE SPORTQUBE

WWW.FLEXDANSSTUDIO.NL

FLEX DANSSTUDIO | BOKSDOORNSTRAAT 93 | NIJMEGEN

Anne Hoekstra
Gecertificeerd/gediplomeerd (sport)masseur

MASSAGEPRAKTIJK HEES
ANNE HOEKSTRA

- Voor de individuele- en groepssporter in Hees
- Blessurepreventie en -behandeling
- Massage
- MTC taping (kinesio), o.m. effectief bij **menstruatiepijnen** en **hooikoorts**
- MLD/Oedeemtherapie

M: 06 13162140
E: info@massagepraktijkhees.nl
W: www.massagepraktijkhees.nl

NGS sport & wellness massage
Aangesloten bij het Nederlands Genootschap voor Sportmassieurs

< advertenties >

muziekmaat

Muziekschool Muziekopmaat voor individuele-, groeps- en bandlessen.

Van 4 tot 88 jaar.

Bezoek de website: www.muziek-op-maat.nl

Zangstudio Heeslust, www.francinevanderheijden.nl

ENGIE

ENGIE speelt een belangrijke rol in de verduurzaming van de energiemix. In het kader van het 'Energieakkoord voor duurzame groei' is Centrale Gelderland eind 2015 uit bedrijf genomen en wordt de centrale komende jaren op een veilige en verantwoorde manier ontmanteld.

Onder de projectnaam 'De Groene Delta van Nijmegen' wordt gewerkt aan initiatieven voor kleinschalige en duurzame energieopwekking op het terrein in Nijmegen. Er is naast het in 2015 geopende zonnepark ruimte voor een LNG bunkerpunt voor verschoning van de scheepvaart en een biomassa centrale voor duurzame warmte en elektriciteit. Ook is er ruimte voor andere bedrijven en instellingen die zich willen richten op duurzaamheid, biobased economy en circulaire economie. ENGIE zet zich in voor een goede relatie met de omgeving en werkt graag samen aan verduurzaming, ook in de regio Nijmegen.

www.engie.nl Groene Delta

Hoe wilt u herinnerd worden?

Voor een persoonlijke uitvaartbegeleider in uw buurt

☎ 06 3434 2117 (dag en nacht bereikbaar)

www.najade-uitvaarten.nl

Najade Uitvaarten



erwin thoonen
makelaardij

- verkoop
- aankoop
- taxaties
- verhuur

Arksteestraat 13
6511 MX Nijmegen

T. 024 - 204 20 20
M. 06 - 27 32 91 21



info@demakelaarvannijmegen.nl

demakelaarvannijmegen.nl

KINDERFIETSEN
ELEKTRISCHE FIETSEN
RACEFIETSEN & ATB'S
STADS- & HYBRIDEFIETSEN

DENNENSTRAAT 69
6543 JP NIJMEGEN
024 - 377 00 06
INFO@THOONENBIKETOTAAL.NL
THOONENBIKETOTAAL.NL



THOONEN
tweewielers

deskundig advies en training
in social media & sales



linking
social & sales

ingrid thoonen
06 - 23 13 53 63

info@link-ing.nl
www.link-ing.nl



THOONEN.EU SINDS 1897
METAALBOUW




Samen onderweg, samen op weg...
terugkomen in je eigen kracht

Diagnostiek, begeleiding en coaching van
kinderen, jongeren en volwassenen.

Drs. Gerjő Pieters-Mestrom
Orthopedagoge-generalist
GZ-psycholoog, Kinder- en jeugdpsycholoog

Therapeutische hulp bij o.a. angst, depressie,
concentratie, burn-out.
Begeleiding van leer- en studieproblemen.
Werkgeheugen Trainingen (Cogmed, Jungle Memory)
MyBrainSolutions voor mentale fitheid
Psychologisch onderzoek

Korte Bredestraat 59
6543 ZP Nijmegen

024-3782314
info@gerjopieters.nl
www.gerjopieters.nl

**ANAC Carwash kiest bewust
voor onze toekomst.**






Met zorg voor
ons milieu

Met zorg voor
ons water

Met liefde
gewassen

ANAC
CARWASH






ANAC Carwash: dé topklasse in auto wassen!

brunna altijd actueel!

Fuchsiastraat 22/24 Nijmegen

- > Makkelijk bereikbaar
- > Volop gratis parkeergelegenheid
- > Uitgebreid assortiment in de winkel
- > Alle boeken verkrijgbaar (op voorraad of bestellen)
- > Uitgebreide openingstijden (iedere dag vanaf 8 uur)
- > ING Servicepunt en Post NL balie in de winkel
- > Tevens kopiëren, faxen en OV-Chip oplaadpunt
- > U bent van harte welkom

Telefoon : (024) 388 69 76 of (024) 378 58 10

Dagelijks open van 08:00 tot 18:00 uur
op donderdag tot 20:00 uur
en zaterdag tot 17:00 uur

Janssen
VAKSCHILDERS

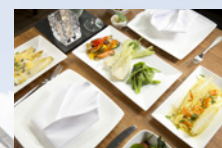


RENOVATIE
ONDERHOUD
WANDAFWERKING

Voor meer
informatie kunt
u bellen met:
(024) 377 40 03

t Sfeerhuys
bij de Looimulden

Een restaurant, terras en
feestlocatie in hartje Nijmegen
en tegelijkertijd in een
verrassend groen stukje stad!

www.sfeerhuys.nl
T: 024-3790676



de Stenen Bank is een uitgave van de Vereniging Dorpsbelang Hees. Deze vereniging streeft naar het behoud van het groene en dorpse karakter van Hees.

Redactie

Peter Smits (hoofdredactie), Theo Verheggen en Rutger Zwart (eindredactie), Wilma van Seters-van Steen, Henk Termeer, Tony Schouten (namens bestuur) | **vormgeving:** Simone Weijs, Michel Wolf | **fotografie:** Ton van Seters | **vaste medewerkers:** Roos Biemans, Cor van den Donk, Dick van Eck, Céline Habes, Harry Havekes, Kwan, Jaques de Vroomen | **advertenties:** secretariaat

Redactieadres van de Stenen Bank

redactiestenenbank@dorpsbelanghees.nl

Kopij

Kopij inleveren voor 14 februari 2019 op het redactieadres. De redactie behoudt zich het recht voor om ingezonden artikelen al dan niet te plaatsen, te redigeren of in te korten.

Lid worden?

U kunt lid worden via een e-mail of telefoontje aan het secretariaat, of via het contactformulier op de website van de vereniging. Het lidmaatschap kost € 10 per jaar.

Het bestuur van de Vereniging Dorpsbelang Hees

Marjon Otten (voorzitter), voorzitter@dorpsbelanghees.nl
Ton Ellenbroek (penningmeester), financien@dorpsbelanghees.nl
Jeannette van Mierlo (secretaris), secretariaat@dorpsbelanghees.nl
Tony Schouten, tonyschouten@kpnmail.nl
Ada de Groot, adg2401@yahoo.co.uk
Ab Verheul, abverheul@outlook.com, 06 575 16425

Secretariaat

Secretariaat VDH, Schependomlaan 120, 6543 XZ, Nijmegen
secretariaat@dorpsbelanghees.nl, 06 20 72 02 62

Penningmeester

financien@dorpsbelanghees.nl
IBAN: NL40 INGB 0000 349955 t.n.v. Vereniging Dorpsbelang Hees

Werkgroepen/dossiers en contactpersonen

Groen Hees: Ab Verheul, abverheul@outlook.com, 06 575 16425
Historie: Jan Brauer, j.brauer@planet.nl
Leefomgeving: via secretariaat
Bouwdorp Hees: Oswald van den Aakster, ovandenaakster@hotmail.nl
Cultuur: Dick van Eck, wgcultuur@dorpsbelanghees.nl

Wijkagenten: 0900-8844

Meld- en Herstel: meldingen kunnen worden doorgegeven via de Meld&Herstel APP of telefonisch: 14024

Wijkmanager: Anne-Marie Nannen, a.nannen@nijmegen.nl

Wijkregisseur: Sanne Teuwsen, s.teuwsen@nijmegen.nl

**Bezoek de website en
volg de vereniging op facebook:**

**www.dorpsbelanghees.nl
www.facebook.com/dorpsbelanghees**

Het bestuur van de Vereniging Dorpsbelang Hees
en de redactie van de Stenen Bank wensen alle
leden en iedereen in Hees en daarbuiten verlichte
feestdagen, een gloedvol uiteinde en een
vrolijk en duurzaam 2019!
Marjon Otten, voorzitter VDH

Veel plezier met uw Stenen Bank